

Catalogue des Œuvres de Louis VIERNE

PIANO SEUL A 2 MAINS

Deux Pièces Op. 7. Romance sans paroles. Intermezzo (Hachette).
Suite Bourguignonne Op. 17 (Leduc).
Douze Préludes Op. 36 en deux Cahiers (Henn, à Genève).
Trois Nocturnes Op. 35 (Sénart).
Silhouettes d'enfants Op. 43. Cinq Petites Pièces Faciles (Henn, à Genève).
Solitude, Poème en quatre Parties Op. 44 (Sénart).

DEUX PIANOS, 4 MAINS

Poème Op. 50 (Lemoine).

Piano et Orchestre.

Poème Op. 50. Partition d'orchestre et matériel (Lemoine).

VIOLON ET PIANO

Aubade Op. 17 (Leduc).
Idylle —
Légende Bourguignonne —
Clair de Lune —
Sonate Op. 23 en sol mineur (Durand).
Ballade pour violon et piano (Lemoine).

ALTO ET PIANO

Deux Pièces Op. 5, Le Soir et Légende (Leduc).

VIOLONCELLE ET PIANO

Deux Pièces Op. 5, Le Soir et Légende (Leduc).
Sonate en si mineur Op. 27 (Durand).
Soirs Etrangers, 5 pièces (Lemoine).

HAUTBOIS ET PIANO

Largo et Canzonetta Op. 6 (inédit).

COR ET PIANO

Romance Op. 40 (Leduc).

QUATUOR A CORDES

Quatuor Op. 12, Noël (Hamelle).

QUINTETTE POUR PIANO ET CORDES

Quintette Op. 42 (Sénart).

HARPE A PÉDALES

Rapsodie Op. 25.

5 Poèmes pour Chant et Harpe.

ORCHESTRE

Suite Bourguignonne Op. 17 (Leduc), en location.

Symphonie en la mineur Op. 24, en dépôt chez Lemoine (location).

GRAND ORGUE

Allegretto en si mineur Op. 1 (Leduc).

Prélude Funèbre Op. 4 (Leduc).

Communion Op. 8 (Procure Générale).

Prélude en fa dièse (Sénart).

Première Symphonie Op. 14 (Hamelle).

Deuxième Symphonie Op. 20 (Hamelle).

Troisième Symphonie Op. 28 (Durand).

Quatrième Symphonie Op. 32 (Schirmer, à New-York).

Cinquième Symphonie Op. 47 (Durand).

24 Pièces en style libre en deux cahiers Op. 30 (Durand).

Messe Basse, 6 Pièces Op. 31 (Librairie de l'Art Catholique).

Pièces de Fantaisie en 4 Suites Op. 51 (Lemoine).

Œuvres de Bach, 3 volumes (Sénart).

Messe pour les défunts (Lemoine).

Triptyque —

Sixième Symphonie —

HARMONIUM

Communion Op. 8 (Procure Générale).

24 Pièces en style libre en deux Cahiers Op. 30 (Durand).

Messe Basse, 6 pièces Op. 31 (Librairie de l'Art Catholique).

Messe pour les Défunts (Lemoine).

Triptyque (Lemoine),

CHANT ET PIANO

Trois Mélodies Op. II (Jobert).

Qu'as-tu fait de ta jeunesse. — Donc, ce sera par un clair jour d'été.

— Beaux papillons blancs.

Chanson d'automne Op. 13 (Jobert).

Extase — —

Lied d'amour — —

- Dors chère Prunelle Op. 19 (Bonnaventure, à Caen).
 O triste, triste étiat mon âme Op. 18 (Durand).
 L'heure du Berger — —
 Le Rouet — —
 Trois mélodies : Soleil Couchant — Nox — Adieu (Zurfluh).
 Cinq Stances d'amour et de rêve Op. 29 (Durand).
 Psyché, Poème de Victor Hugo Op. 33 (Lemoine).
 Les Djinns, Poème de Victor Hugo Op. 34 (Lemoine).
 Eros, poème de la Comtesse de Noailles, Op. 37 (Lemoine).
 Spleens et détresses, 10 mélodies, poème de Verlaine (Sénart).
 Däl Vertice, poème de d'Annunzio (Inédit).
 Vocalise Op. 40 (Lemoine).
 Cinq poèmes de Beaudelaire Op. 45 (Sénart).
 Poème de l'amour Op. 48 (Lemoine).
 Quinze poèmes de Jean Richepin.
 Cinq poèmes pour chant et harpe (Lemoine)
 Ballade du Désespéré Op. 61 (Lemoine).

CHANT ET ORCHESTRE

- Chanson d'Automne Op. 13 (Jobert).
 Beaux Papillons blancs Op. II (Jobert).
 L'heure du Berger Op. 18 (Durand).
 Cinq Stances d'amour et de rêve Op. 29 (Durand).
 Psyché Op. 33 (Lemoine).
 Les Djinns Op. 34 (Lemoine).
 Eros Op. 37 (Lemoine).
 Dal Vertice Op. 39.
 Spleens et détresses Op. 38 (Sénart).
 Praxinoé Op. 22.
 Légende en deux Parties pour solo, chœurs de femmes et orchestre (en dé-
 pôt chez Lemoine).
 Poème de l'Amour op. 48 (Lemoine).
 Ballade du Désespéré Op. 61 (Lemoine).

MUSIQUE RELIGIEUSE

- Ave Maria Op. 3 (Hamelle), une voix et Orgue ou Chœur à 4 voix et Orgue.
 Tantum Ergo Op. 4 Chœur à 4 voix (Hamelle).
 Ave Verum Op. 15 Contralto et Orgue (Hamelle).
 Messe Solennelle Op. 16 pour Chœur mixte et orchestre (Hamelle).
 La même pour chœur mixte et 2 orgues.
 La même pour chœur mixte, un orgue et une contrebasse.
 Marche funèbre et triomphale pour le Centenaire de Napoléon 1^{er}, pour
 3 trompettes, 3 trombones, 3 timbales et Grand orgue (Lemoine).

EN PRÉPARATION

Grand Traité de l'Orgue, en 4 parties :

1^{re} Partie : Résumé de l'évolution de l'Orgue — dessins et planches.

2^e Partie : Technique des Claviers manuels.

3^e Partie : Technique de la Pédale.

4^e Partie : l'Art de la Régistration.

Chant et Harpe.

Cinq Poèmes pour chant et harpe (Lemoine).

Violon et orchestre.

Ballade pour violon et orchestre Op. 52 (Lemoine).

Chant et orgue.

Les Angelus, 3 Poèmes (Lemoine).