

PIÈCES DE DIFFERENTS STYLES Op. 15

1. Communion

Récit Flûte et Gambe de 8 Pieds ou Voix céleste
Gd Orgue Montre, Bourdon, Salicional et Flûte de 8 Pieds
Pédale Flûtes de 16 et 8 Pieds

à Monsieur l'ABBÉ RIGOLET

Alexandre GUILMANT, 1861

Andante (♩ = 88)

G.R.

R.

Péd.R.

29

G.R.

Péd.G.R.

39

dim.

pp R.

50

poco a poco cresc.

60 *f* G.R.

G.R.

70

R.

Péd.R.

80 *R.* *poco dim.* *(G.R. Solo ad lib.)* *rall.*

R.

poco dim.

(G.R. Solo ad lib.)

rall.